









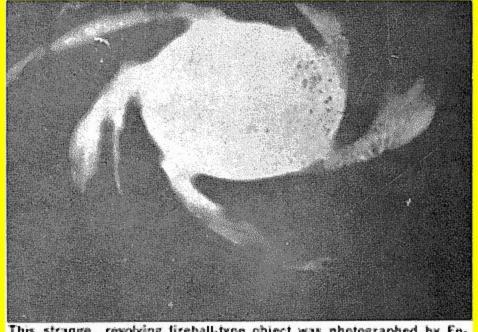
Saucers - real or unreal - don't just
fly over obscure villages and farms. They have been known to soar past many of our most influential landmarks, too

SPHERES OF INFLUENCE



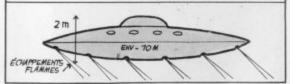
1950 usa illinois





This strange, revolving fireball-type object was photographed by Enrique Hausemann Multer in Spain, On April 24, 1950.

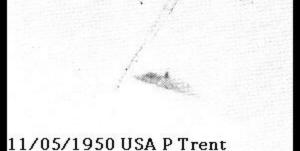
CROQUIS D'APRÈS LES DESCRIPTIONS DE M. FARNIER, L'ENGIN PARAISSAIT METALLIQUE ET TOURNAIT SUR LUI-MÊME EN EMET-TANT UN FAIBLE SIFFLEMENT. DES FLAMMES S'ECHAPPAIENT DE PLUSIEURS ORTICES AUTOUR DE L'APPAREIL, APRÈS ETRE RESTE EN SUSTENTATION DURANT VINGT MINUTES IL S'EST INCLINE, PUIS L'EST MONTÉ PRESQUE À LA VERTICALE À UNE VITESSE FANTASTIQUE.





EST CE LE MÊME APPAREIL (OU UN APPAREIL SEMBLABLE) TOURNANT SUR LUI-MÊME ET LÂCHANT DES FLAMMES) QUI FUT PHOTOGRAPHIE DEUX ANS PLUS TÔT, UNE NUIT D'AVRIL 7990 À PALMA DE MAJORQUE 2.



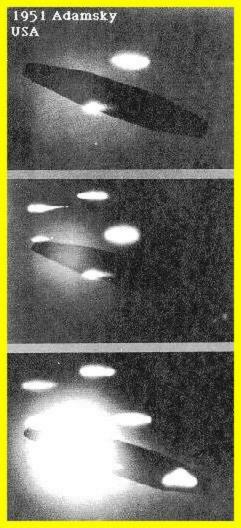


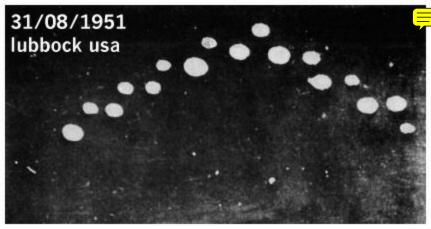
Mc Minville

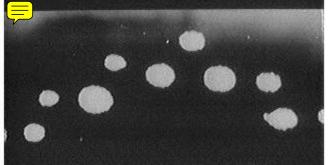








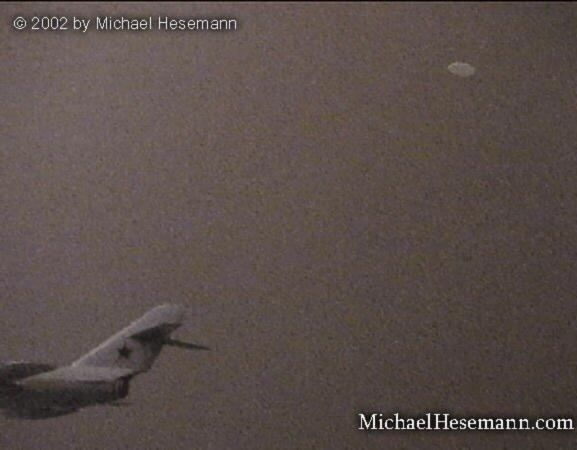




31 August 1951 Lubbock , Texas







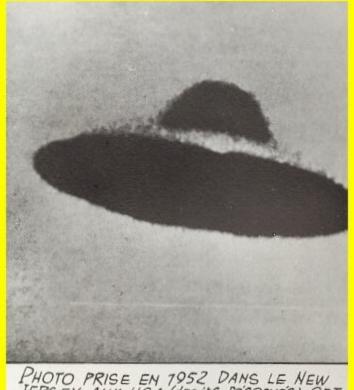
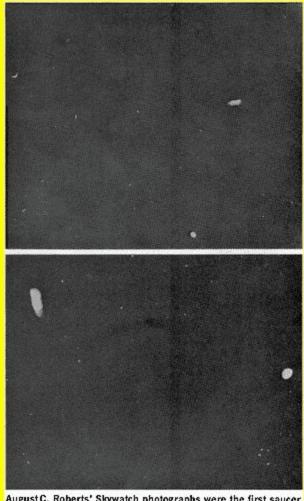


PHOTO PRISE EN 1952 DANS LE NEW JERSEY, AUX USA (droits réservés). CET APPARÉIL RESSEMBLE ÉTONNAMMENT À LA SOUCOUPE DÉCRITE PAR MARIUS DEWILDE. S'AGIT IL DU MÊME ENGIN?





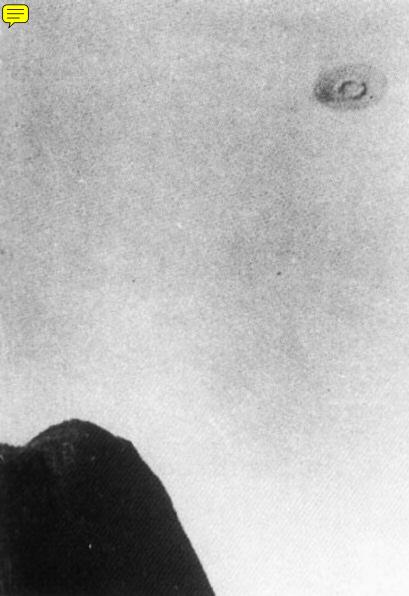


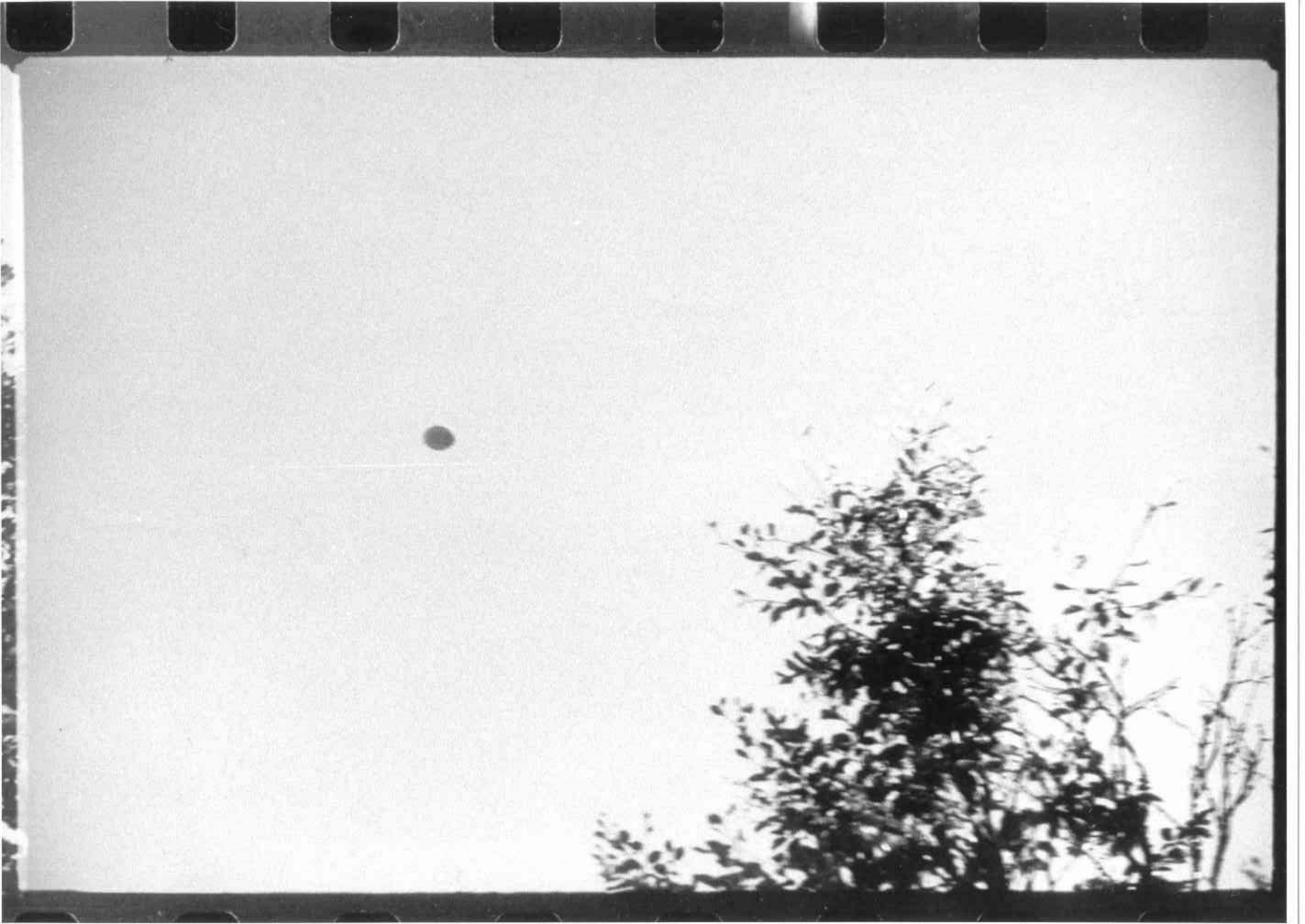


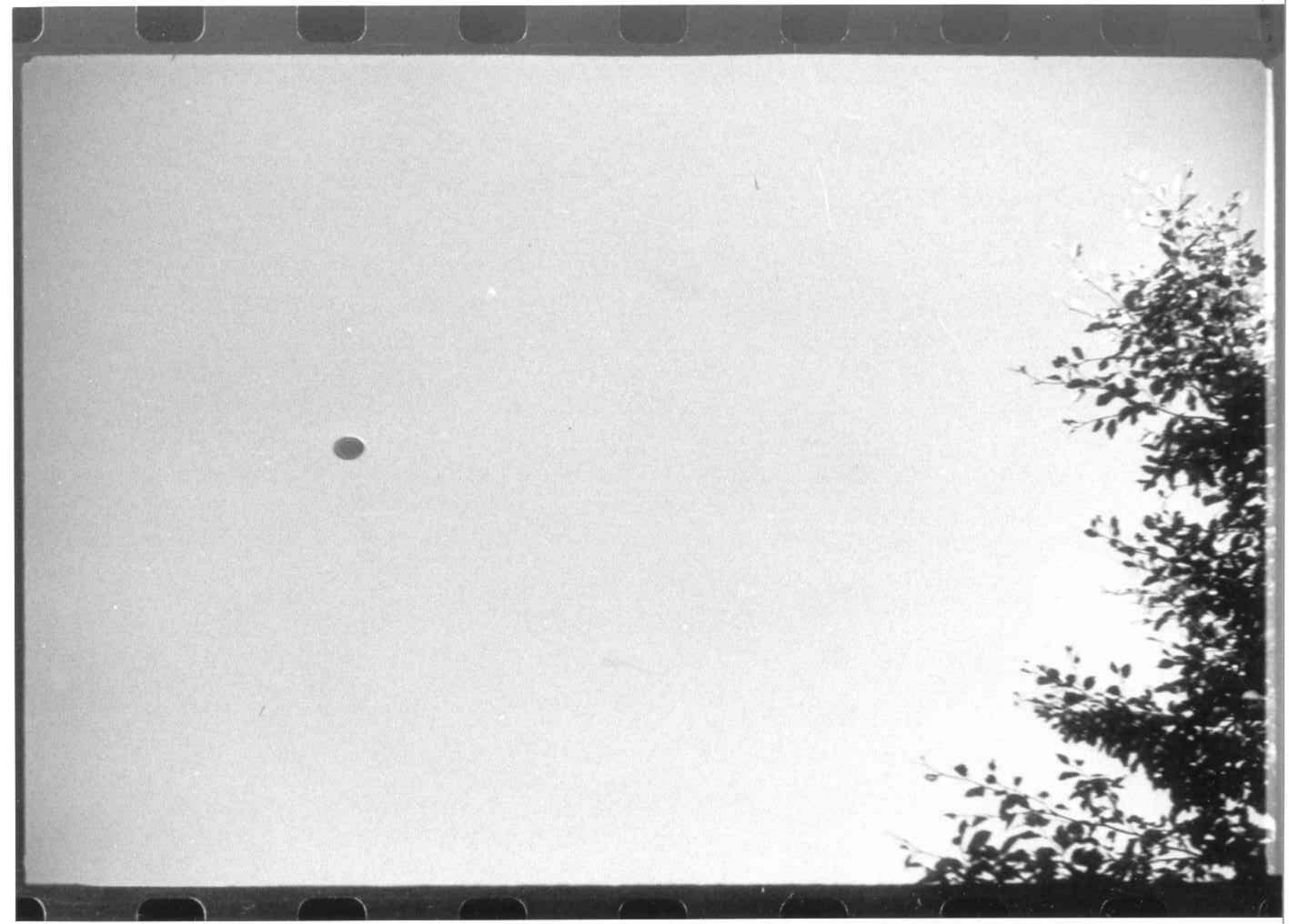
August C. Roberts' Skywatch photographs were the first saucer pictures ever taken on the Eastern Seaboard. The photos had the backing of Civilian Defense officials. The first photo showed a dancing white light (the motion is exaggerated because someone jarred the platform as Roberts snapped the picture). The second picture—shown above both as it was photographed and in close-up—is a clearer image of the ball of light which hovered over New York City on July 27, 1952. A blow-up of the Skywatch saucer is at left.

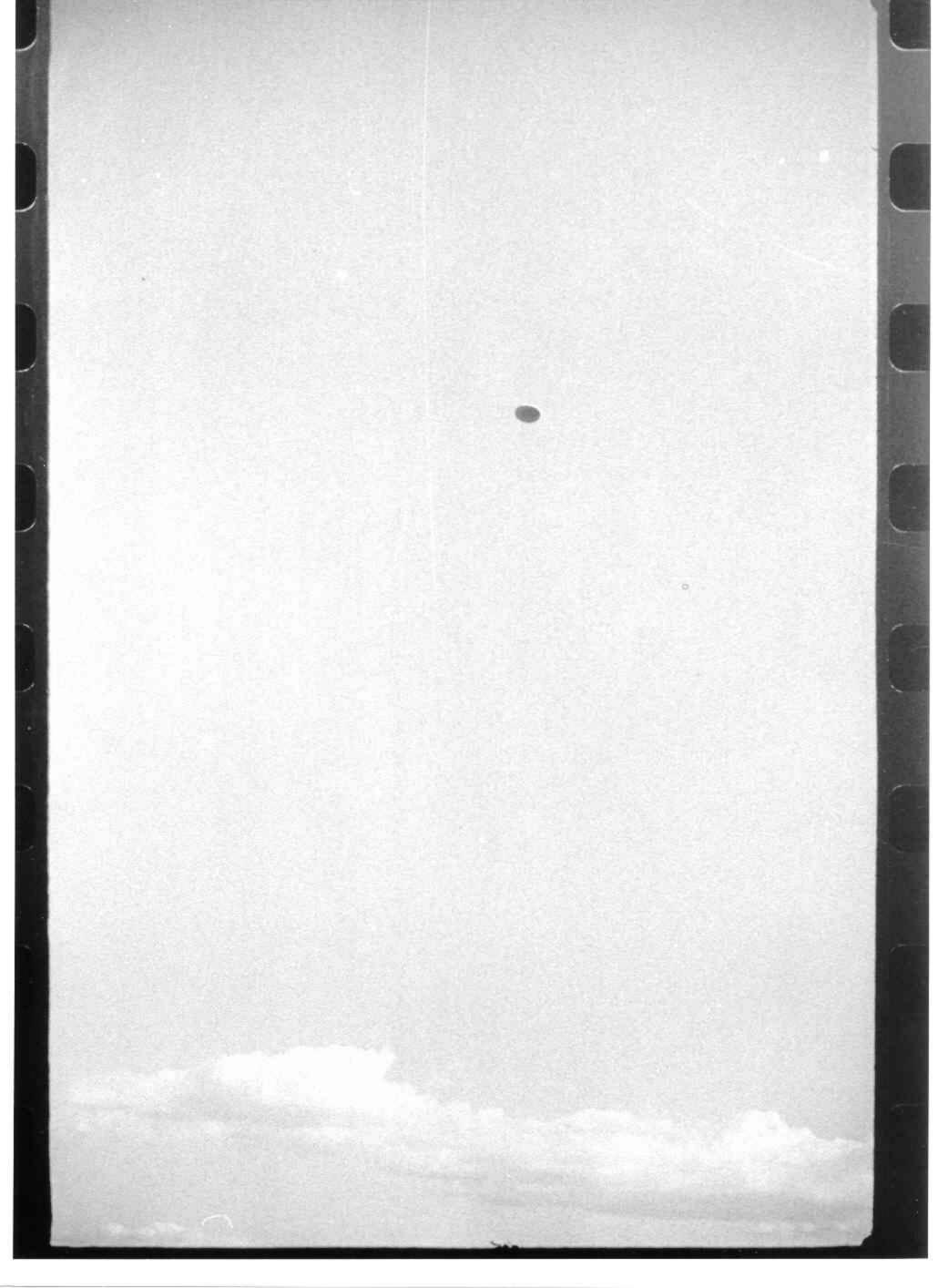
RETURN TO CONTENTS



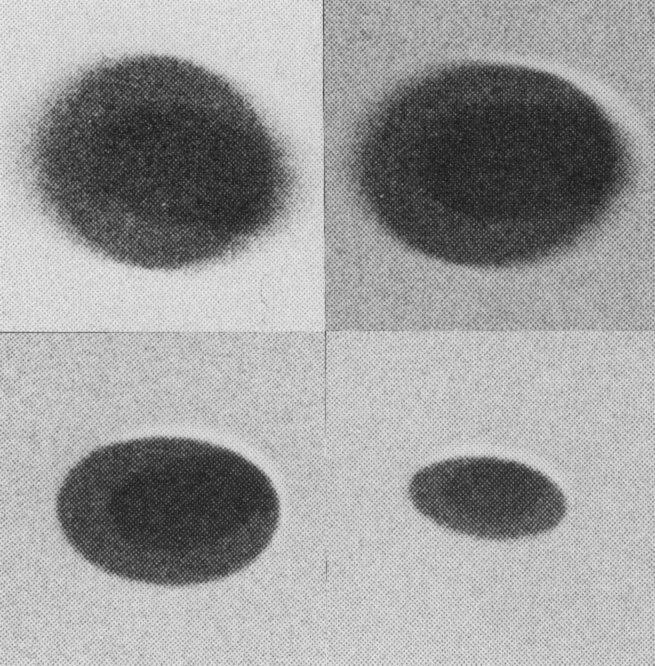










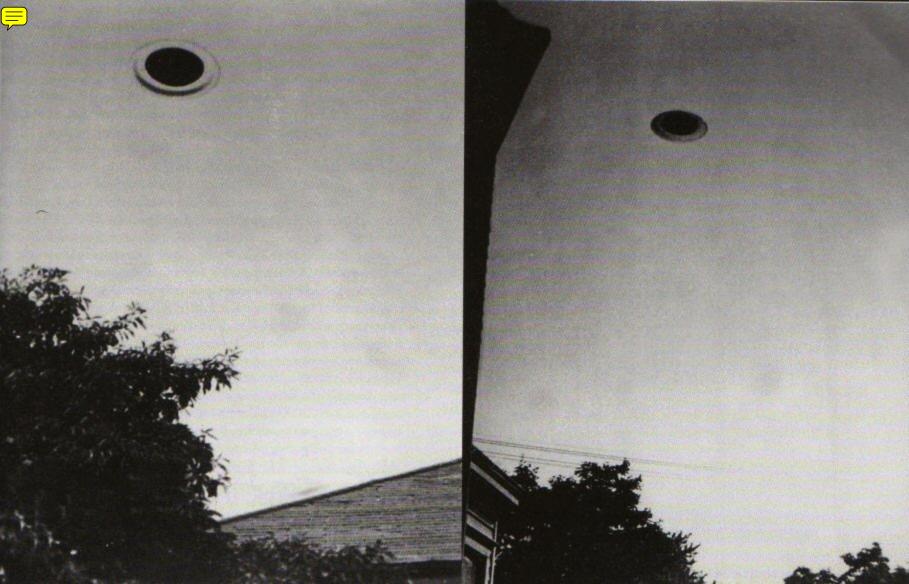


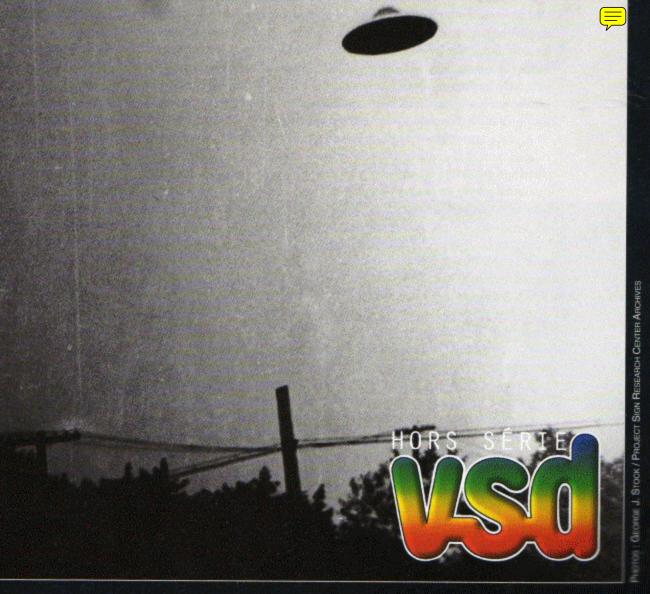


Ces lumières survolent le Capitole, Washington DC, le 19 juillet 1952.









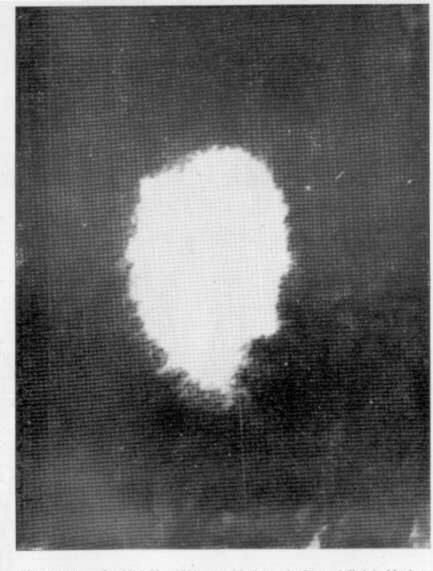
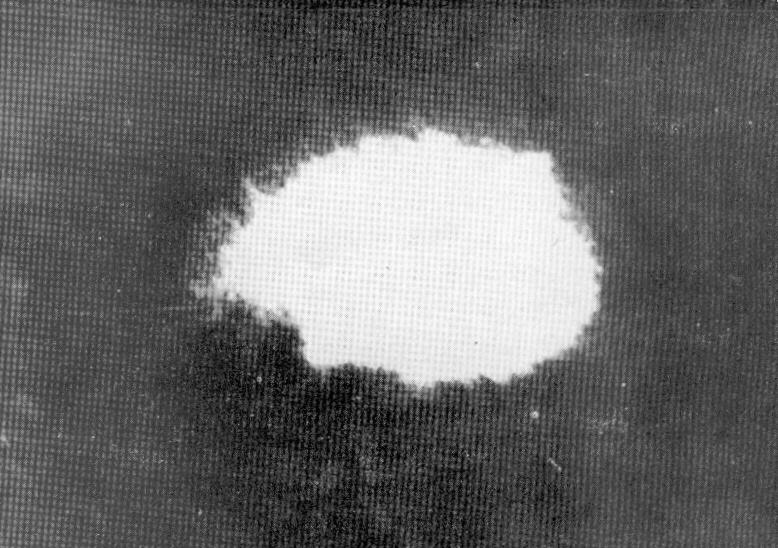


Photo nº 4. — Le 30 juillet 1952, un «Marine», le Caperal Ralph Mayher, put à MIAMI BEACH (Floride) filmer une soucoupe volante en présence de nombreux témoins. Son film, examiné par les scientistes de l'Université de Miami, fut reconnu comme authentique et la vitesse de l'engin évaluée à plus de 12.000 km./h. Ces résultats commis, l'U.S. Air Force confisqua immédiatement le fi.m. n'en laissant à son propriétaire qu'une infime section — la plus médiocre — dont cette photo est extraite. (Documents August C. Roberts, Jersey City).













http:/moumra.onzenet.com











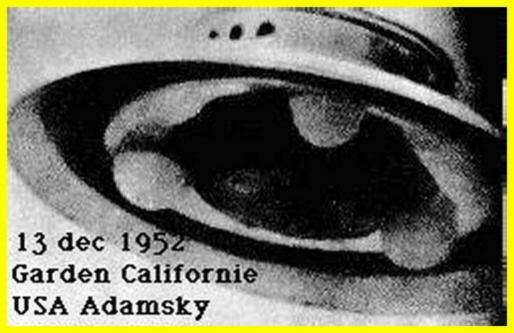
1952 Brazil Barra Da Tijuca

























The saucers have by no means ignored Australia, the "down under continent." Australian UFO researchers have begun to theorize that because their nation is "down under" and a bit removed from the rest of the globe, flying saucers have carried on more open reconnaissance than elsewhere. Rancher W. C. Hall took the above picture of a UFO hovering above a flock of sheep in 1954.









Une soucoupe volante au-dessus de Marseille?



Delle sont devidentest e actualité, ces perseuses e associées à la seul de la constitue de la

30 June 1954 Keflauik, Iceland

1954-Keflavík, Iceland, 06-30









Photo nº 12. — Ce disque volant fut photographie le 24 septembre 1954 au-dessus de GRENOBLE par M. Jacques BACCARD, président du Centre de Recherches Scientifiques et membre du Comité d'Etudes de la C.I.E. Ouranos. Remarquer la trainée, accentuée fors de la décélération de l'engin stiencieux; phénomène absolument incompatible avec la propulsion par réaction.



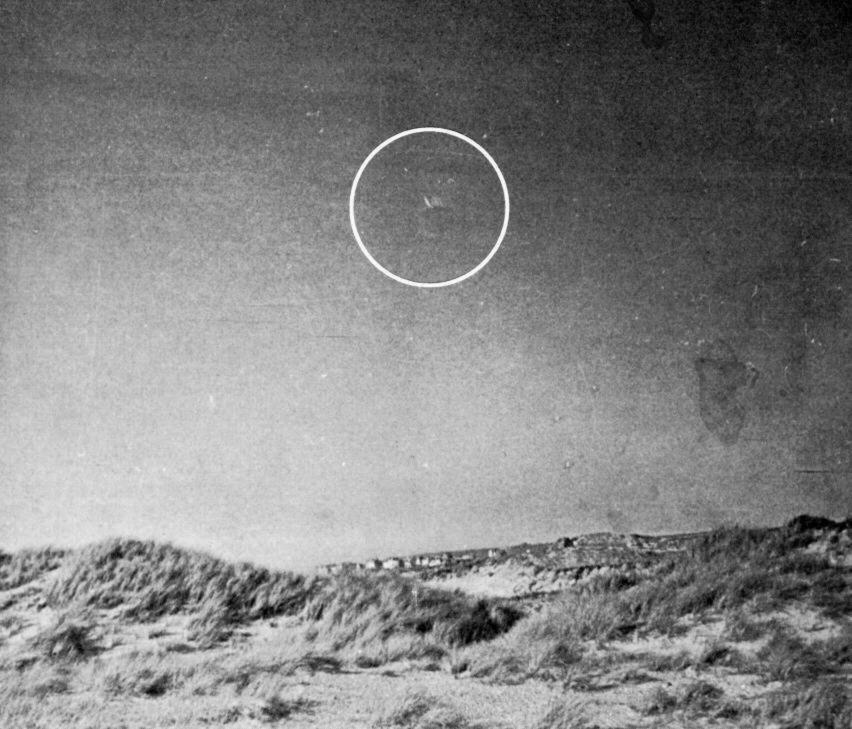
3 octobre 1954 Italie LA DOMENICA DEL ORRIERE

Egyphoneste self-manufe discheste del numm CCHRENE DELLA SERA. Abbinsamente Relia, ense L. 1400, man L. 750 - Estera, ense L. 2000, and L. 1056

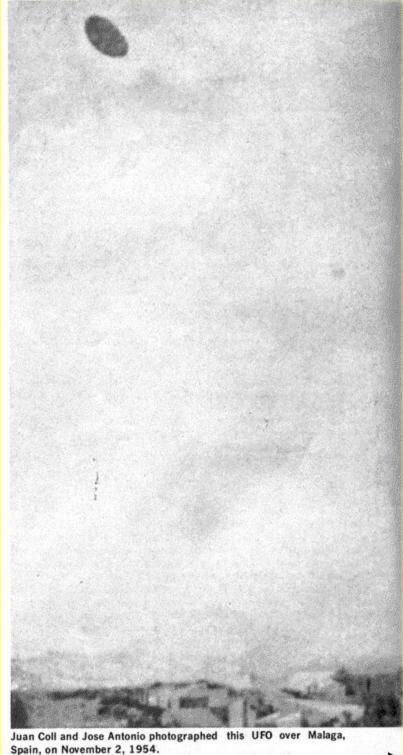
Anno 66 - N. 40 3 Ottobre 1954



On com cont Sel claim di Scomma è apparero nere la uno strano corpo ronzieccio della forma di mermo signaro, che inchere discreta desse una cria fomma. Pingginen a relacità richetta e non più di 1900 inseri di genta l'hanne ribis majnica di citti men in la compion. Pinggine di selle di sell







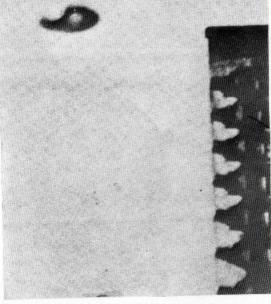
Spain, on November 2, 1954.







1955 USA

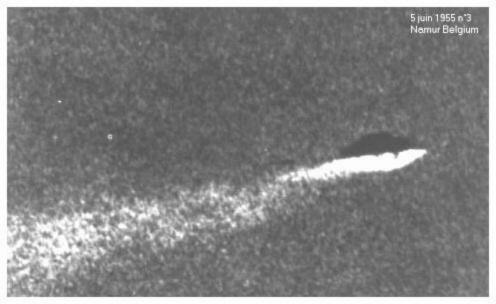


QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, DES OBJETS SEMBLABLES À CEUX DECRITS PAR HAROLD DAHL ET FRED CRISMAN ONT ÉTÉ SIGNALÉS PAR DEUX AVIATEURS ET, EN 1955, L'UN D'EUX A ÉTÉ PHOTOGRAPHIÉ AU-DESSUS DE NEW-YORK...

5 June 1955 Namur , Belgium







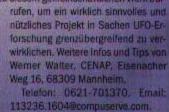
UFOs - wie alles begann

Erstmals werden UFO-Forschungs-Aktivisten des deutschsprachigen Raumes zu einem gemeinsamen historischen Forschungsprojekt unter zentraler Koordination aufgerufen. Sein Titel ist: Wie die UFOs nach Deutschland kamen, Worum geht es?

Kaum jemand weiß so recht, wie das Phänomen der "Fliegenden Untertassen" oder UFOs ursprünglich in Deutschland, Österreich und der Schweiz Eingang fand und über die Medienweit aufgegriffen sowie vorgestellt wurde. Hier herrscht ein "Schwarzes Loch" in unserer eigenen Historie, Will man das UFO-Phänomen heute verstehen lemen, muß man seine Vergangenheit kennenlemen. Diese Vergangenheit liegt für den deutschsprachigen Raum völlig im dunkeln. Dem soll nun abgeholfen werden.

Es ist in einer gemeinschaftlichen Anstrengung aller interessierten Parteien möglich, die Nebelschleier niederzureißen und unsere Vergangenheit in Sachen "Fliegende Untertassen" und UFOs aufzuhellen. In vielen Zeitungs-Archiven, in vielen
Universitäts-Bibliotheken sowie Landesbibliotheken sowie diversen Sonder Archiven liegt ein Schatz, den bisher kaum jemand zu heben gedachte. Oftmals sind bei
Zeitungs-Archiven die Berichte sogar schon vorsorbert in ein paar Ordnem oder Ablageschachteln verfügbar, man muß nur einen sachlich-begründeten Besuchstermin
mit dem Archivar ausmachen, vor Ort erscheinen und das Material einsehen, meist
steht gar ein Fotokopierer bereit, so daß man die Materialien kopieren kann! Ihr persönlicher Aufwand ist damit überschaubar, ein paar Stunden Zeit (ein Nachmittag
vielleicht) und die Fotokopierkosten. Und schon können Sie seibst a) Ihr persönliches Archiv ausbauen und b) der gemeinsamen Nachforschungs-Sache heifen,
wenn Sie uns dieses Material ebenfalls zur Auswertung übermitteln. Als Dank erhalten sie von uns kostenioses Videomaterial aus unserem internationalen UFO-Archiv!
Bei einer Buchverwertung ist ihnen ein Platz in der Danksagung gewiß.

Trotz aller vielleicht vorherrschenden ideologischen Grenzen wollen wir, der Sache wegen, alle ernsthaften UFO-Interessenten zu diesem gemeinschaftlichen Werk auf-



Eines der ersten deutschen UFO-Fotos veröffentlichte Christian Schwarzer

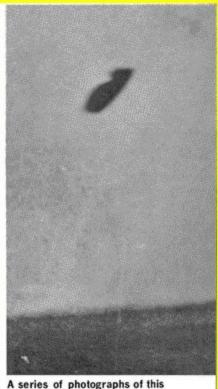
Eines der ersten deutschen UFG-Foto veröffentlichte Christian Schwarzer aus Berlin im August 1955 in einer Jugendzeitschrift



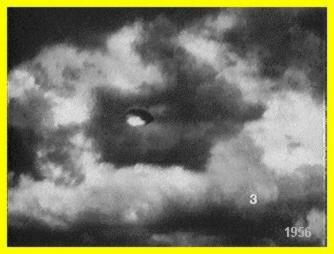
Californie, 1956

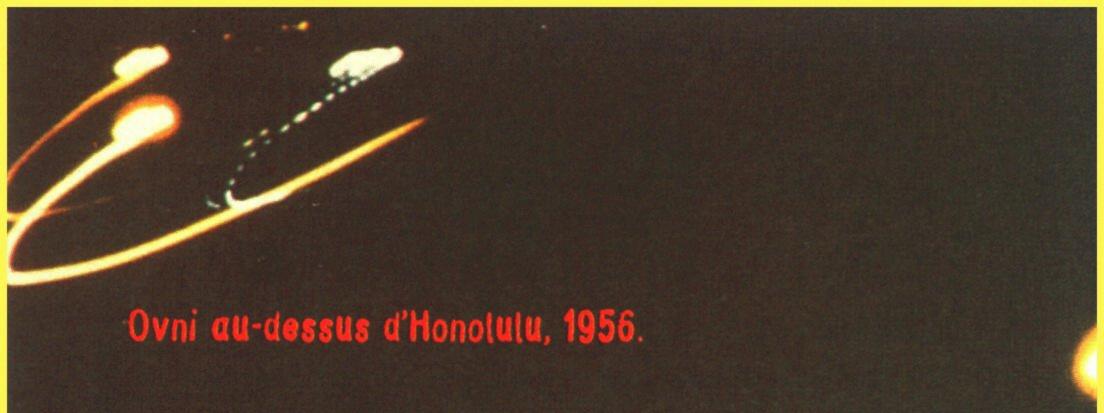


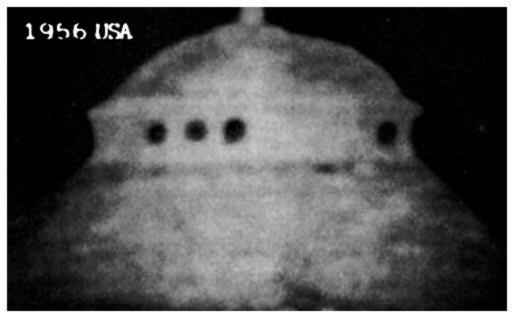




unidentified flying object was taken over South Africa in 1956 by saucer researcher Edgar Sievers, who authored the German book, Flying Saucers Uber Suid Afrika. Experts have acclaimed the series as among the finest still pictures ever taken of UFOs.









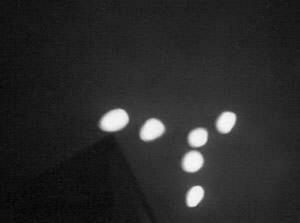
Jasper, Colorado-1956





















7 May 1957

Yokohama, Japan



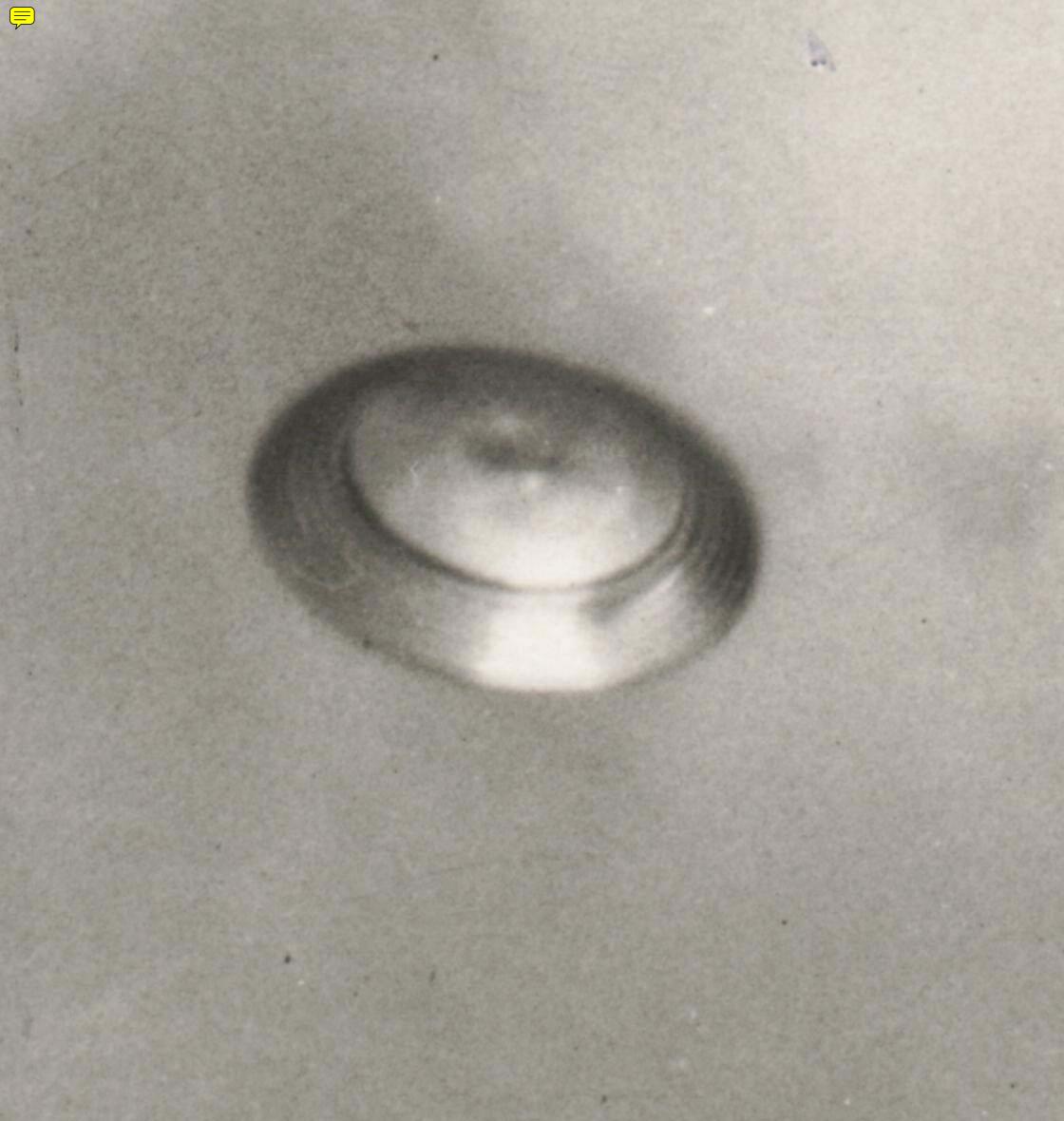


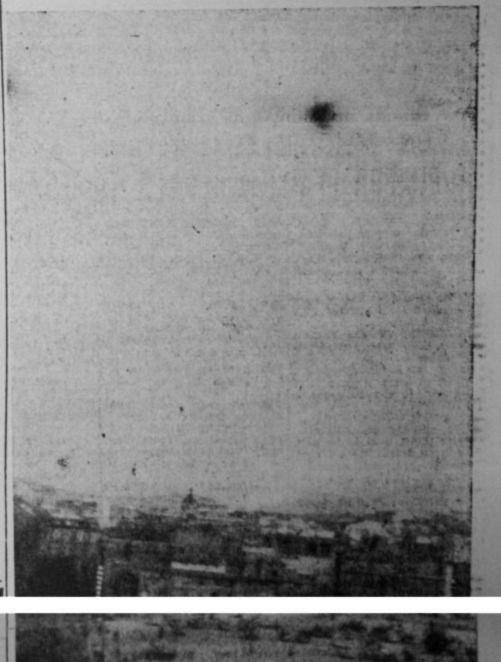


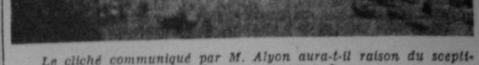






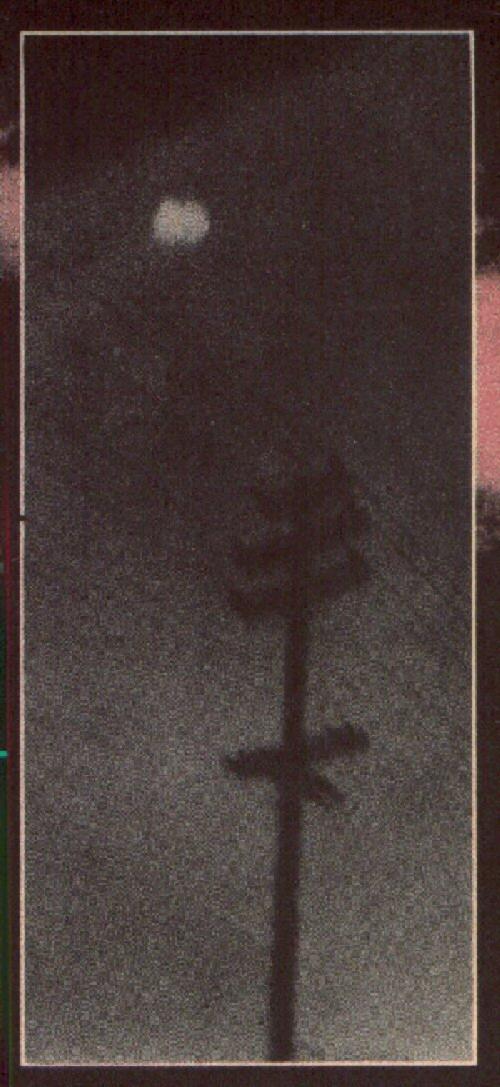




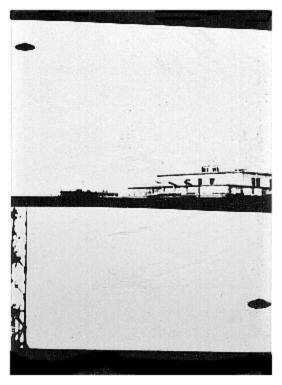


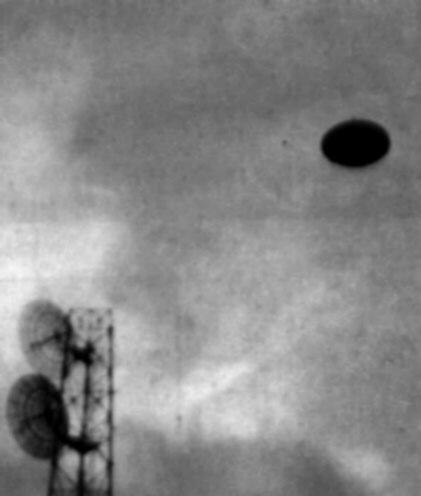
Le cliché communiqué par M. Alyon aura-t-il raison du scepti-cisme marseillais au sujet des « soucoupes » ?











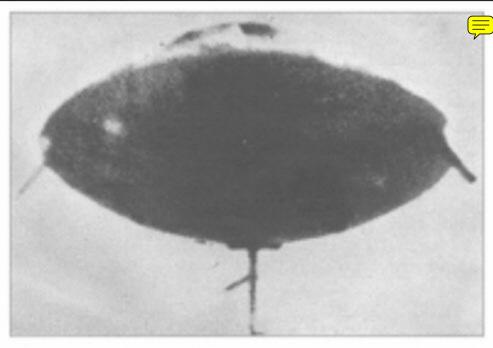


All Sizesand Shapes...

(Elimani, 200 upo alembra) — po (Elimani, 200 upo alembra) (Elimani, 200 upo alembra) (Elimani, 200 upo alembra) (Elimani, 200 upo alembra)



LO HA DIMOSTIKATO C SE CE 30 QUESTE TOTO, TOTTAVIA, SURVENTE TE DEE 21 11 181

























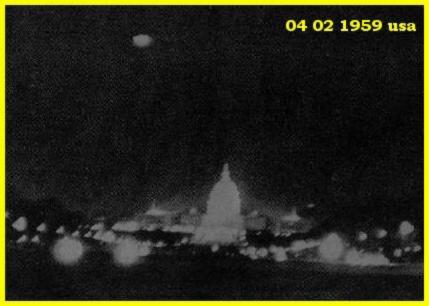








1959 usa





Jesse Wilson 18 Mars 1959

